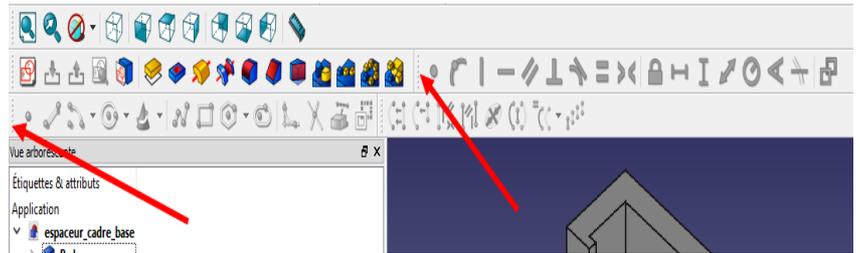


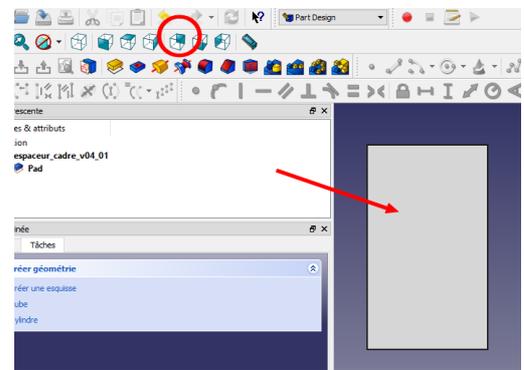
1) Ouvrir votre fichier (espaceur_vosnoms_V1)

a) Passer dans l'atelier **Part Design** (Conception de pièce) et déplacer les barres d'outils.

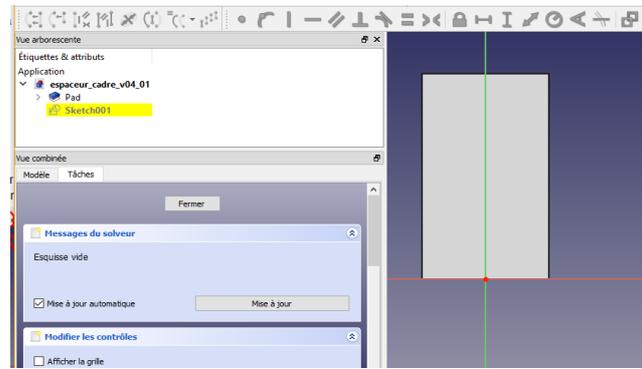
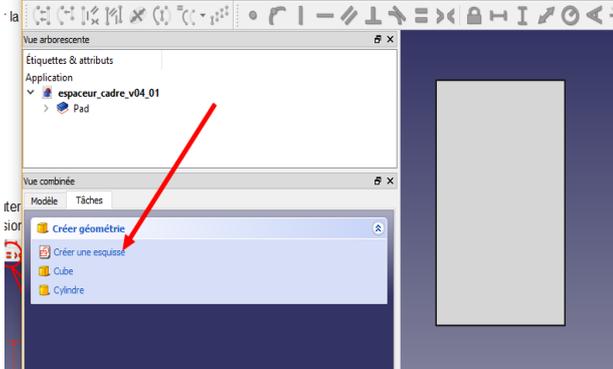


2) Créer des arrondis pour placer les doigts
et pour diminuer la surface de contact

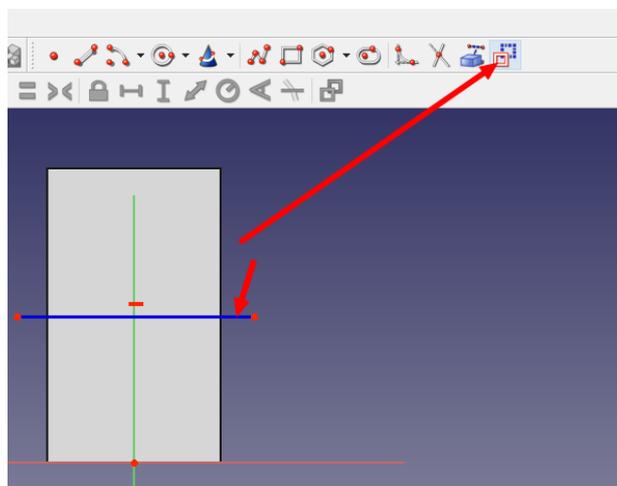
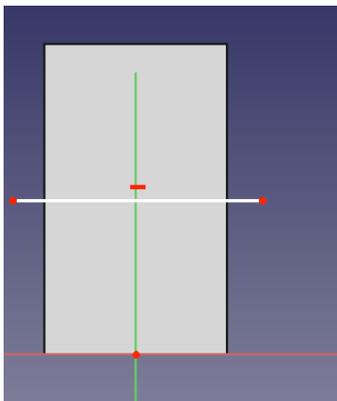
a) Passer sur la vue de derrière et sélectionner la face



b) Créer une nouvelle esquisse sur cette face

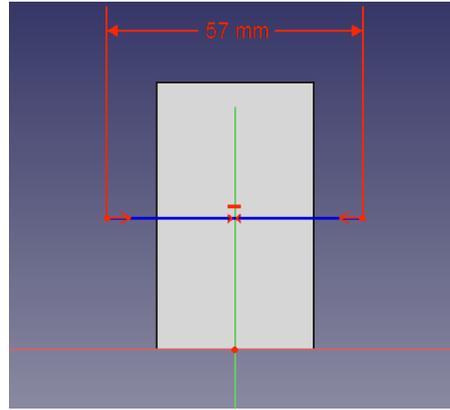
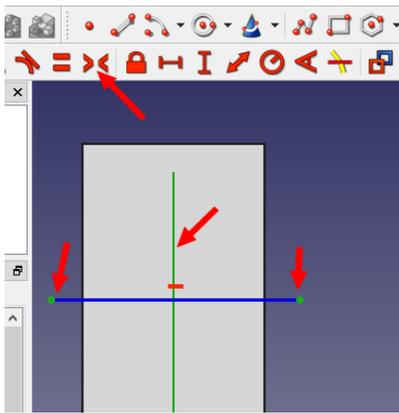


c) Tracer une ligne horizontale sensiblement au milieu de la figure et la transformer en ligne de construction (elle devient bleue)

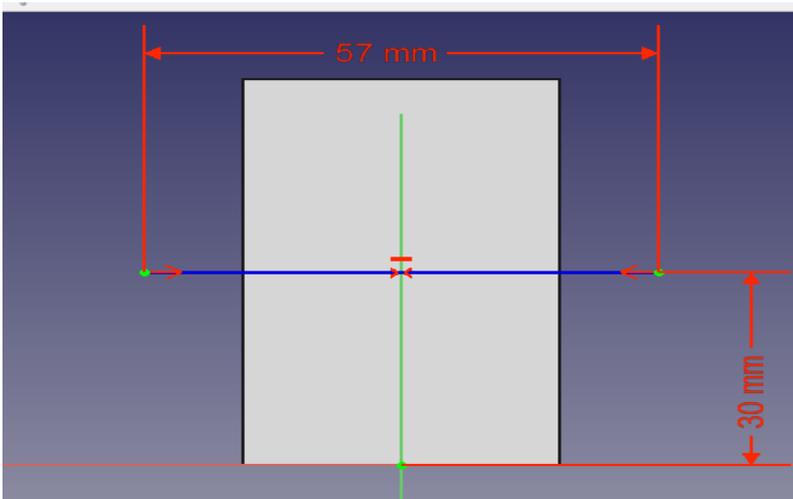


d) Enregistrer sous... [Fichier][enregistrer sous] → **Changer V1 en V2**

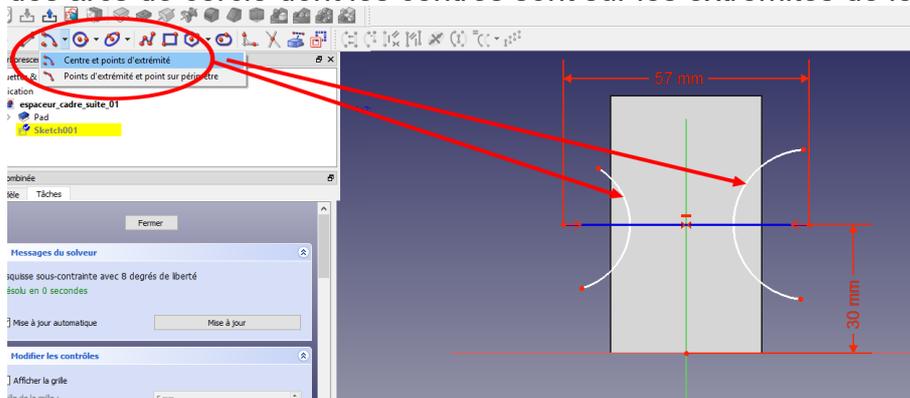
e) Donner une symétrie par rapport à l'axe vert et fixer sa dimension à **57 mm par exemple**



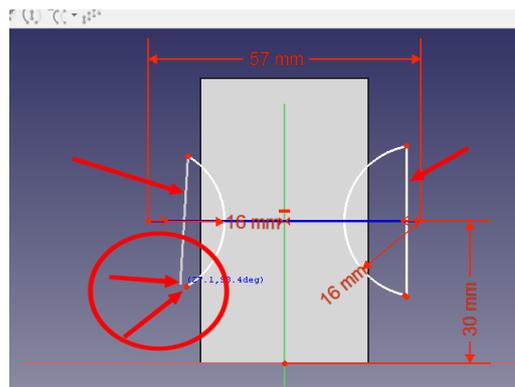
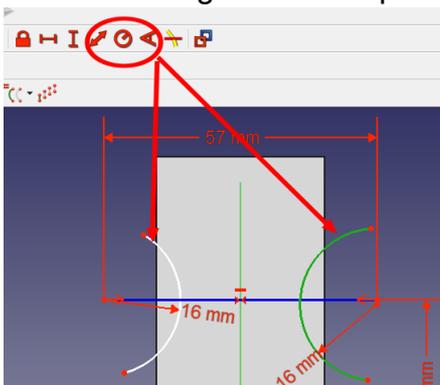
f) Fixer la hauteur de la ligne bleue à 30 mm de l'axe rouge



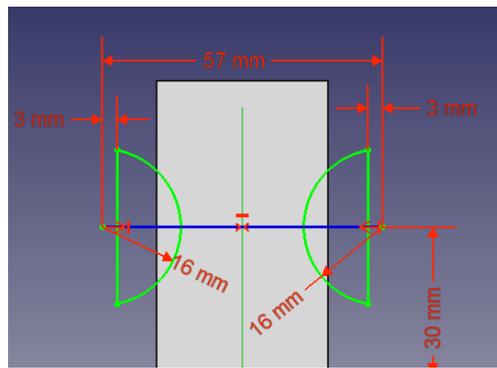
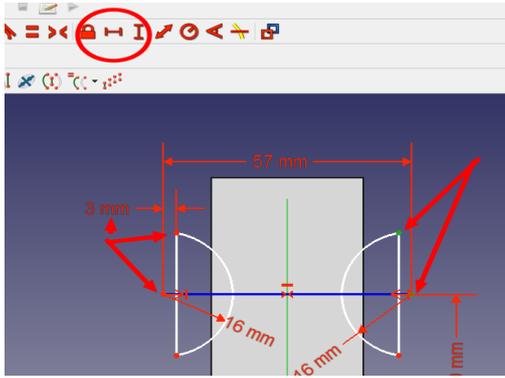
g) Ajouter des arcs de cercle dont les centres sont sur les extrémités de la ligne bleue



h) Fixer les rayons des arcs à **16 mm par exemple** et ajouter des lignes pour fermer les arcs (bien accrocher les lignes sur les points des arcs)

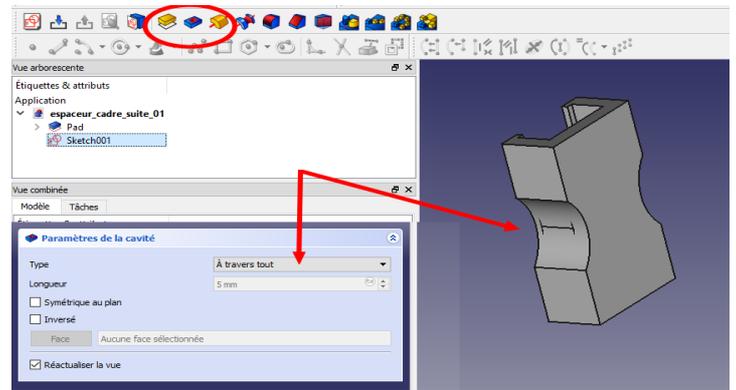
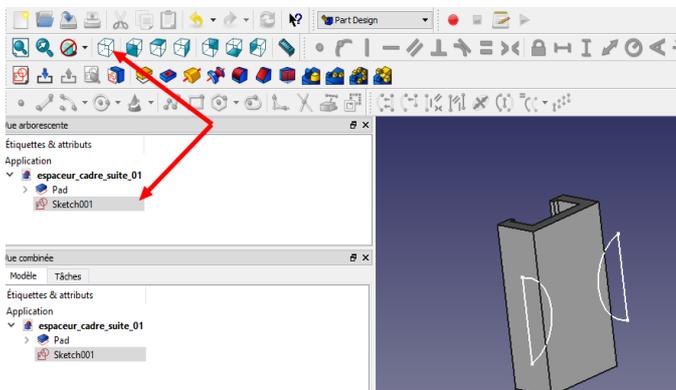


i) Donner une distance de 3mm entre un point de l'arc et une extrémité de la ligne bleue



j) Votre esquisse est terminée (elle passe en vert). Enregistrer et fermer l'esquisse.

k) Passer en vue perspective (pivoter : molette enfoncée + Bouton droit) sélectionner votre esquisse et créer une poche sur toute l'épaisseur de la pièce

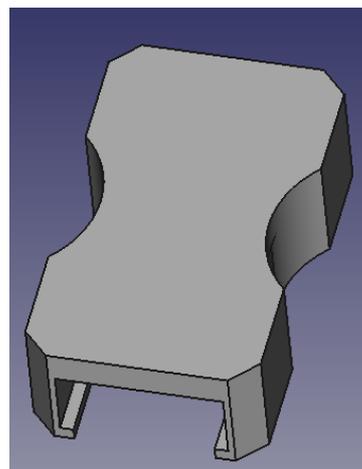
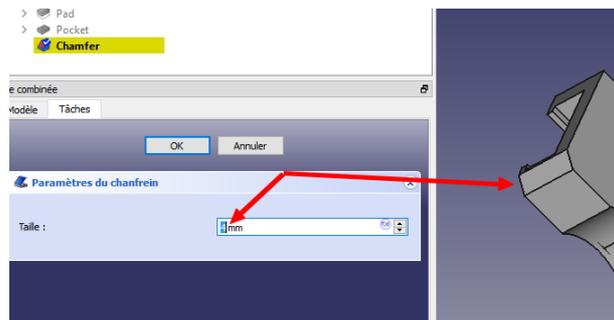
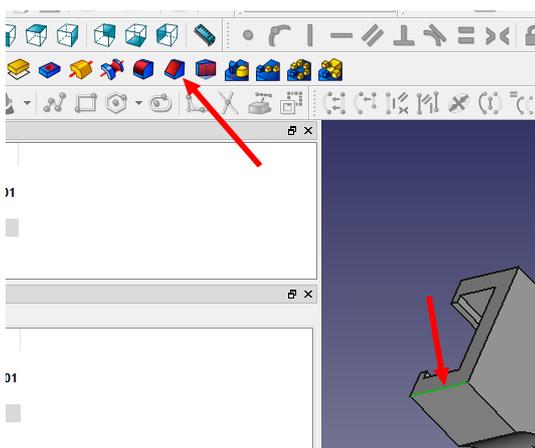


l) Enregistrer

4) Ajouter des chanfreins de 4mm par exemple sur les arêtes

a) Sélectionner l'arrête puis l'outil chanfrein

b) Recommencer pour les autres coins



Votre pièce est terminée (enregistrer)